

Dear students  
Annual Cultural Fest

# **SARJANA**

**2023-2024**

**VKM PG College, Kamachha, Varanasi**



In the womb of thoughts imagination is the strength to enact  
and emancipate the soul. It empowers creation!  
This year Sarjana invites your entries in different categories  
of competitions based on the theme  
**Power of Imagination**

<https://forms.gle/hM2WFFPSw4DvfGmj8>

Be ready with best of your efforts where your imagination  
can awaken your thought-power.

**Note-**

Kindly fill google form with valid information. You can apply for more  
than one category by clicking on the bubble against desired  
competition/competition in a single form. Each student should fill one  
form only. Details of the competitions will be intimated soon.

**Cultural Forum**  
**SARJANA**

# Sarjana

2023-2024

on the theme  
**Power of Imagination**

**The cultural forum of Vasant Kanya Mahavidyalaya invites entries for various competitions. Please read the instructions carefully before sending your entries and strictly adhere to the rules. Only one original entry (self-created/ self-composed) by each participant in each category shall be accepted. You can participate in more than one competition or in all the categories**



# Collage

**Event In-charge - Dr. Khushboo, Dr. Varsha Singh**



## **Topic- 'Street Life'**

- **One participant- one entry**
- **On-the-spot event. Home-prepared items are not allowed.**
- **Collage should be prepared using old newspaper/magazine paper pieces and coloured paper.**
- **Participants must bring their own material, newspaper, old magazine pages, pasting agents etc).**
- **One drawing- sheet will be provided by the college. Participants will be making their collage on the given sheets only**
- **Time duration – 1 hour.**
- **Scissors not allowed**
- **Paper size- A3**

**09-03-2024**

**@10-11 Am (parking area)**



# Zero Waste

Event In-charge - Dr. Shashikala,  
Dr. Diksha Jaiswal,

09-03-2024

@11:30-12:30 Pm (parking area)



- You can use / reuse waste material to make a new decorative or usable product.
- Students have to come with the things needed for making their art-object and prepare the object on scheduled date and time.
- (Photos given here are merely indicative, work on your own ideas and don't copy these.)



# Poster

11-03-2024

@10-11 Am (parking area)

*Event In-charge - Dr. Diksha Jaiswal, Dr. Varsha Singh*

## **Topic- 'Banaras of 2050'** **the future city Banaras**

- One participant- one entry
- Participants have to bring their colour etc.
- Drawing sheets will be provided by the college. Participants will be making their posters on the given sheets only
- Time duration – 1 hour.



# ***Picture Narration***

***Event In-charge - Dr. Diksha Jaiswal, Dr. Varsha Singh***

- **The pictures will be given on-spot and student has to weave a story on any one of them in 300-600 words.**
- **Participants will be writing the story on scheduled date and time only. No pre-written story will be accepted.**
- **Your story can be either in Hindi or in English and certainly not in both...!**
- **Time duration- 1 hour**

**11-03-2024**

**@11:30am-12:30pm (Seminar Hall)**



11-03-2024

@01-02 pm (R.no. 14/15)

# Essay-Writing

*Event In-charge -*

*Dr. Sunita Dixit, Dr. Ashish Sonkar, Dr. Manoj*

**Topic- Missin Chandrayaan-3**



- Time limit- 1 hour
- Essay can be in Hindi or English
- Participants have to write the essay on scheduled date and time.

**No pre-written manuscripts will be accepted.**

# **G. K. Quiz**

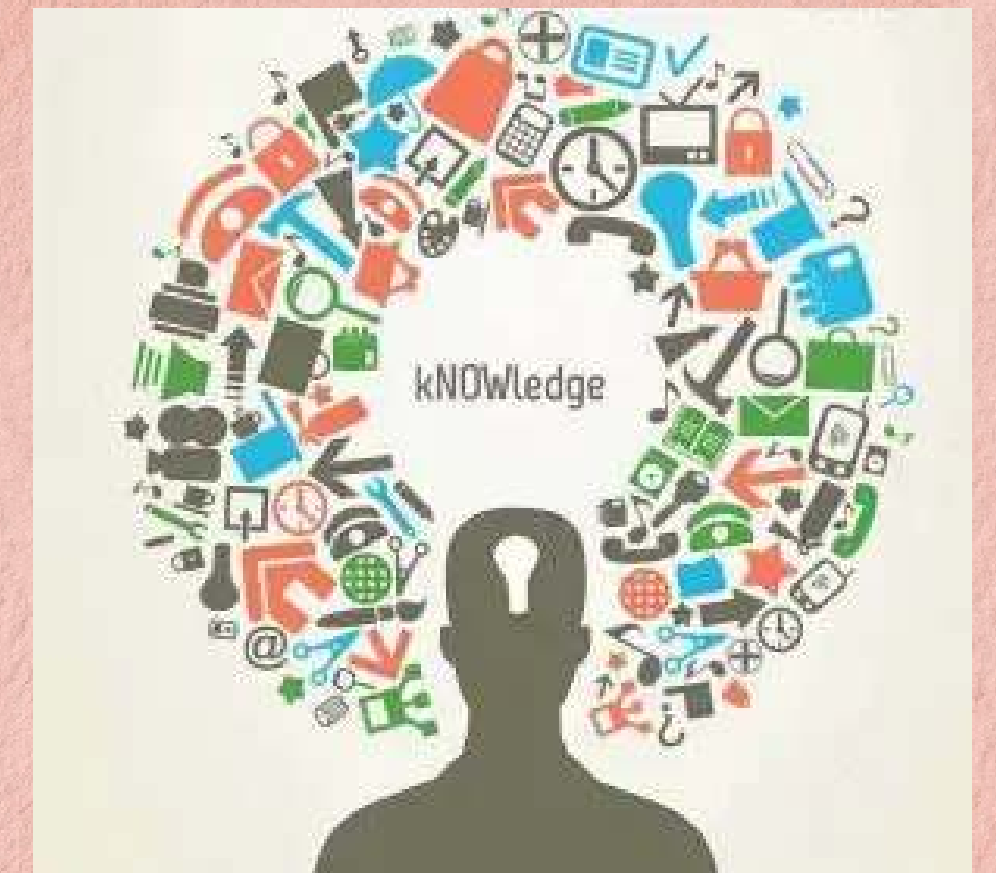
**09-03-2024  
@01-1:30 pm**

**Event In-charge -**

**Dr. Purnima, Dr. Shashikesh K. Gond, Dr. Manoj**

- **First round of quiz competition will be held through google-form which will be shared among registered students at scheduled date and time.**
- **The second and final round of quiz will be played with those qualified in the first round.**
- **Questions will be from areas such as General Knowledge, General Studies, Logical Reasoning, and Current Affairs.**

**Final Round- 13-03-2024 @ 12: 30 pm (seminar hall)**







# Mehndi

**Event In-charge-**

**Dr. Arti Kumari, Dr. Varsha Singh**

- **One participant- one entry**
- **On-the-spot event.**
- **Pre-applied mehndi not allowed.**
- **Mehndi cone, Mehndi paste etc, will be brought by the participants.**
- **The participant can bring one female assistant (from the college only) on whose palm she can make design.**
- **Time duration – 1 hour.**

**13-03-2024**

**@ 2-3 pm (near canteen area)**

11-03-2024- 13-03-2024

@ college time (In Office)

# *Photography*

## **Topic- Natural to supernatural**

- Send one best-clicked entry for the competition.
- Your entry should be stamped with date/time.
- Only unedited entries will be accepted.



*Event In-charge- Dr. Sunita Dixit, Dr. Purnima Singh, Dr. Arti Kumari,  
Mr. Ambrish*

12-03-2024

@ 10:30-11:30 am (Computer Room)

# Graphic Design

## (Logo Making)

Design a Logo for Alumni Association of Vasant  
Kanya Mahavidyalaya

**Event In-charge- Dr. Sunita Dixit, Dr. Purnima,  
Mr. Ambrish**



- Entries should be in digitized format (at least 600 dpi in pdf.)
- The raw file of the digital art work should be drawn/illustrated in A4 size using Adobe Photoshop.
- flat pdf format minimum size 12cmX12cm minimum resolution 600 dpi (or jpeg format minimum 600 pixel).
- Original Raw file, file name is your name and artwork title.
- A brief description (not more than 500 words) explaining the components of the logo should also be included in the entry.
- The logo should not carry the name of the artist.
- Entry should be in two formats (a) full colour (b) black & white (Grey scale)



11-03-2024-13-03-2024  
@ college time (In Office)

# Documentary

**Event In-charge –**

**Dr. Nairanjana Srivastava, Dr. Purnima, Dr. Arti  
Kumari, Mr. Chandrakant Chatterjee**



## **Topic-**

**Vasant Kanya Mahavidyalaya : A journey from past to present**

- Make a 15- 20 minute documentary movie using your phone /camera.
- One team- one entry
- Send us one best-shot entry for the competition.
- Your film may have audio attributes.
- Team member- minimum 2- maximum 5



# Singing

**Event In-charge – Dr. Shashikala, Dr. Nairanjana  
Srivastava, Dr. Ashish Sonker**

**12-03-2024**

**(solo) Indian & Western @ 12 noon &  
(Group) Indian & Western @ 01:30 pm  
(Seminar Hall)**

## **SOLO / GROUP SONG –**

- Movie songs are not allowed.
- Each participant can send one entry in each of the following sub-categories:

### **INDIAN -**

Classical, Folk, Patriotic, Bhajan, Self-composed, Semi Classical.

### **WESTERN -**

- Only English songs are allowed in western songs category.
- Time limit is 3 – 5 minutes.
- Judgement will be based on selection of song, singing, expression, pronunciation and general impression.
- Participants can use one instrument to accompany their performance.
- No pre-recorded music or Karaoke is allowed.
- Team size for Group Song- minimum 3 – maximum 6



# Debate

12-03-2024  
@ 2 pm (room no.14)

**Event In-charge – Dr Ashish Sonkar, Dr. Manoj kumar,  
Dr. Arti Chowdhary**

**Topic-**  
**‘Reels, OTT & Modern cinema’**  
**: Creative expression or Distraction**

- **Time-limit- 2 minutes+ 1 minutes.**
- **Presentation can be in Hindi or English**
- **Paper-reading is not allowed**
- **Participants should speak in either FOR or AGAINST the motion**



13-03-2024

@ 10 am (R. no. 14)



# Turn Coat

**Event In-charge- Dr. Ashish Sonkar, Dr. Purnima**

- Participant has to speak in both 'For' and 'Against' of the topic which means the participant will turn her own stand made earlier about the same topic.
- The presentation can be in Hindi or English.
- Paper-reading is not allowed.
- Topics will be blind-picked up by the participants.

**Time duration- 4 mins (1.5 + 1.5+1 mins)**





# Theatre

**Topic- World of Artificial intelligence**



- (Skit) 11 am :  
Event In-charge- **Dr.Nairanjana Srivastava, Dr. Arti Chowdhary**
- (Mono-act/Stand-up comedy)@ 12:30 pm:  
Event In-charge - **Dr.Nairanjana Srivastava, Dr. Arti Chowdhary**
- (Mimicry) @ 2 pm :  
Event In-charge - **Dr.Shashikala, Dr.Shashikesh k. Gond**
- (Mime) @ 3 pm :  
Event In-charge **Dr. Shashikala, Dr.Shashikesh k. Gond**

**13-03-2024**

**Venue -Seminar Hall**



# **Skit**

***Event In-charge- Dr. Nairanjana Srivastava, Dr. Arti Chowdhary***

- **One team - one performance**
- **Skit should be of six minutes duration.**
- **The act will be judged on the qualities such as script, acting, stage-craft and general impression.**
- **Only innocent satire/humor is expected. Strict 'NO' to personal remarks, character assassination or vulgarity.**



## **Mono-acting/Stand-up comedy/Shruti Natak**

- **Stage properties are allowed in the performance.**
- **3 minutes time-limit is to be adhered.**
- **Vulgarity and bitter insinuation are to be strictly avoided.**
- **Watch the youtube link - [https://youtu.be/UQZNQ81V\\_Eo](https://youtu.be/UQZNQ81V_Eo)**



# Mimicry

Event In-charge – **Dr.Shashikala, Dr.Shashikesh k. Gond**

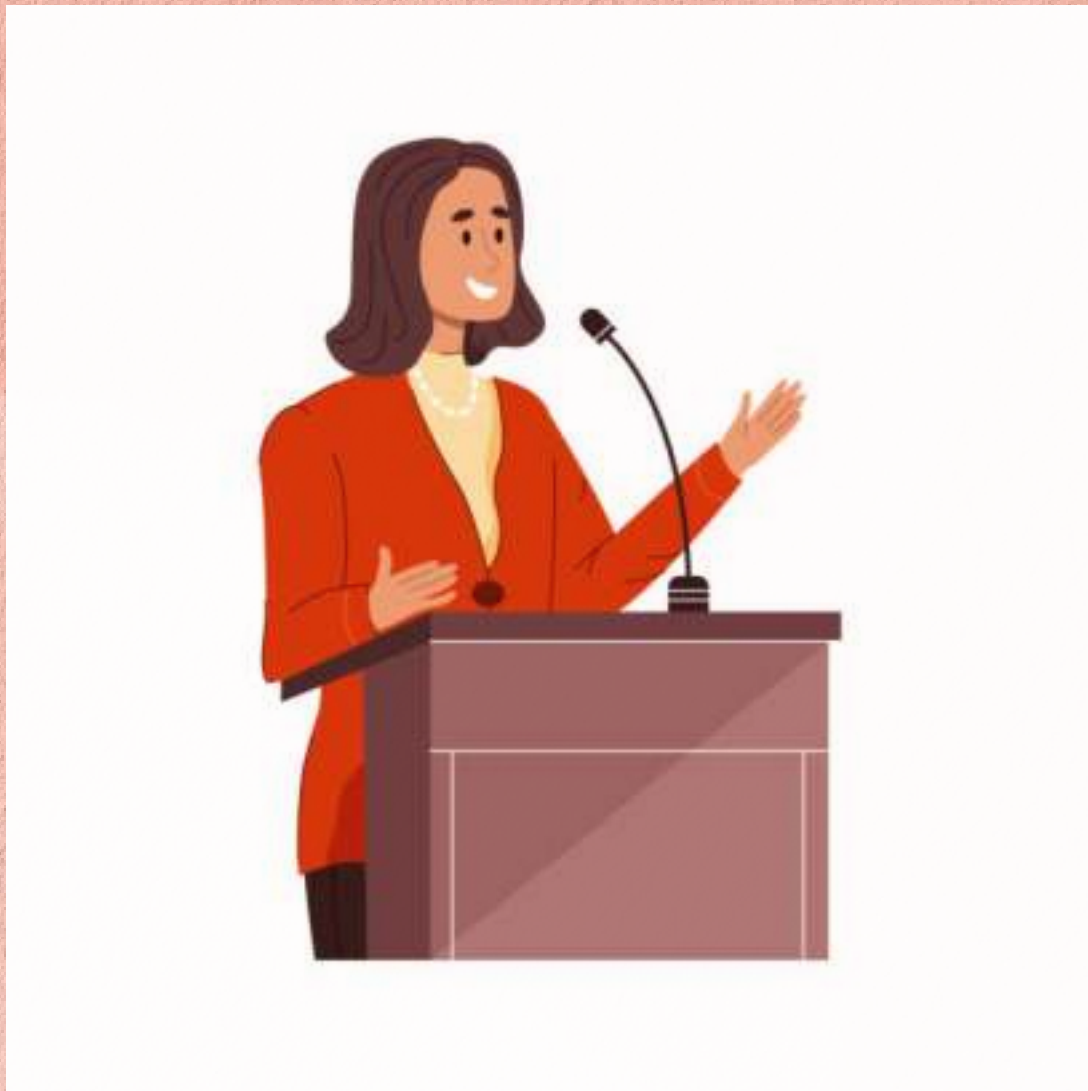
- *Participants may mimic sounds of machines, well known persons etc.*
- *Judgment will be based on imitation skill, variety of sound and voices imitated and presented.*
- *Dialogues should be in Hindi or English.*
- *Presentation should be decent and pleasant.*
- *Presentation must not exceed 3 minutes time limit.*

## Mime

- **One team - one performance**
- **Props and music can be used to support the performance.**
- **Dialogue/Conversation is not allowed**
- **3 minutes time-limit is to be adhered.**



14-03-2024  
@10:30 am (R. no. 14)



# Elocution

Event In-charge- **Dr. Shashikesh,**  
**Dr. Arti Chowdhary**

- **Medium of expression can be Hindi or English.**
- **Paper-reading is not allowed .**
- **Topics will be given a day before the event.**
- **Be attentive to the information shared by your CR.**
- **Time duration- 3 mins.**





14-03-2024  
@ 11:00 (Seminar hall)

# Business Planning

*Event In-charge- Dr. Sunita Dixit, Dr. Shashikesh*

- One team- one performance
- Participants have to elaborate their Business Plan through Power Point Presentation, using maximum 10 slides.
- The team-size may be of minimum 3 to maximum 6 members.
- Each presentation should necessarily have - Introduction or project proposal highlighting objectives of the business, beneficiaries/market segment, budget, profit-estimation etc.
- For reference , please watch television series 'Shark Tank' on Sony TV



14-03-2024

@ 1:00 pm (Seminar hall)

# Poetry Recitation

**Event In-charge –**

**Dr. Arti kumari, Dr. Khushboo,**

**Topic- True Love (Self composed)**

- Time-limit- 3 minutes.
- Poem can be in Hindi or English or Sanskrit
- Paper-reading is not allowed
- Judgement will be based on quality of poem, language, pronunciation and presentation
- Only self composed poetry will be considered for judgment.



15-03-2024

@ 10-11 am

# Rangoli

*Event In-charge- Dr. Diksha Jaiswal, Dr. Khushboo*

**Topic- 'Flight of Imagination'**

- One participant- one entry
- On-the-spot event.
- Participants have to bring their material.
- Only one medium can be used-
- Poster colour / flower petals / Saw-dust / grains-pulses etc.
- Time duration - 1 hour.



# Instrument Recital

*Event In-Charge- Dr. Purnima Dr. Khushboo*



- Participants can play any musical instrument but one performance will have only one instrument played at a time.
- Participants have to bring their own instrument.
- Time duration – 5 mins.
- Category-
- Classical/ Non-classical/ Western

**15-03-2024**  
**@ 11:30 pm ( Seminar hall)**

# Dance Competition

15-03-2024

(Solo) 12 noon (near canteen area)  
(Group) @ 1:30 pm (near canteen area)

**Event In-charge – Dr. Shashikala, Dr. Arti Chowdhary, Dr. Varsha Singh**

## SOLO

- Classical/ Folk/ Theme-based dance is invited in this category.
- Movie songs are not allowed. You can use album songs of folk, classical or patriotic nature, etc.
- Judgement will be based on the qualities like rhythm, expression, costume, selection of the song and technique. You can also use props.
- You tube video link of some dance performances are being shared for your reference.
- [https://youtu.be/apz56\\_Cmzwg](https://youtu.be/apz56_Cmzwg) , <https://youtu.be/2QfbMlxEeyc> , <https://youtu.be/SzNYJ1MXV0s> ,  
<https://youtu.be/1cGdw8AzVnM>, <https://youtu.be/RnW5tQRKOTg>
- Suggested time limit for each performance is 3 – 5 mins.

## GROUP

- One group-one participation
- Minimum 3 and maximum 6 participants in a group
- Time duration- 6 mins
- Non-filmy music





# सर्जना

२०२३-२०२४

वसंत कन्या महाविद्यालय का साहित्यिक एवं सांस्कृतिक मंच सर्जना विभिन्न प्रतियोगिताओं के लिए प्रविष्टियाँ आमंत्रित करता है। कृपया अपनी प्रविष्टियाँ भेजने से पहले निर्देशों को ध्यानपूर्वक पढ़ें और नियमों का सख्ती से पालन करें। प्रत्येक श्रेणी में प्रत्येक प्रतिभागी द्वारा केवल एक मूल प्रविष्टि स्वीकार की जाएगी। प्रत्येक प्रतिभागी एक से अधिक प्रतियोगिता या सभी श्रेणियों में भाग ले सकते हैं।



# कोलाज

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० खुशबू, डॉ. वर्षा सिंह

विषय- सड़क का जीवन (Street Life)

- एक प्रतिभागी- एक प्रविष्टि
- ऑन द स्पॉट इवेंट, घर से तैयार वस्तुओं के प्रयोग की अनुमति नहीं है |
- कोलाज पुराने समाचार पत्र- पत्रिकाओं के कागज के टुकड़ों का प्रयोग करके तैयार किया जाना चाहिए |
- प्रतिभागियों को अपनी सामग्री स्वयं साथ लाना है जैसे - पुराना समाचार-पत्र, पुराने पत्रिका के पन्ने, चिपकाने की सामग्री इत्यादि |
- महाविद्यालय की तरफ से एक ड्राइंग शीट उपलब्ध करायी जाएगी | दिए गए शीट पर ही प्रतिभागी को कोलाज तैयार करना है |
- समय-सीमा :- १ घंटा
- कैंची और नाइफ का प्रयोग वर्जित है |
- कागज का आकार - A 3



**09-03-2024**

**10-11 पूर्वाह्न (पार्किंग क्षेत्र)**



# जीरो वेस्ट

09-03-2024

@11:30am-12:30 अपराह्न (पार्किंग क्षेत्र)

कार्यक्रम संयोजक

डॉ० शशिकला, डॉ० दीक्षा जायसवाल



- प्रतिभागी अनुपयोगी सामग्री का प्रयोग करके एक सजावट या उपयोग की वस्तु तैयार कर सकते हैं ।
- प्रतिभागियों को प्रयोग में लायी जाने वाली सामग्री स्वयं लानी है और निर्धारित दिनांक और समय के अंतर्गत ही कलाकृति तैयार करनी है ।
- यहाँ कुछ तस्वीरें केवल सुझाव के लिए है । स्वयं की कल्पना और सृजनक्षमता का प्रयोग करें, कृपया नकल न करें ।
- समय सीमा - 1 घंटा



# पोस्टर

11-03-2024

@10-11 पूर्वाह्न (पार्किंग क्षेत्र)

कार्यक्रम संयोजक-

डॉ० दीक्षा जायसवाल, डॉ० वर्षा सिंह

विषय-

२०५० का बनारस

(भविष्य की दृष्टि से)



- एक प्रतिभागी- एक प्रविष्टि
- प्रतिभागियों को पेंटिंग-सामग्री स्वयं लानी है ।
- ड्राइंग शीट महाविद्यालय के द्वारा उपलब्ध कराया जायेगा । दी गई ड्राइंग शीट पर ही प्रतिभागी को पोस्टर तैयार करना है ।
- समय-सीमा : 1 घंटा



# चित्रकथा लेखन

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० दीक्षा जायसवाल, डॉ० वर्षा सिंह



- निर्धारित तिथि पर दिए गए चित्रों में से किसी एक चित्र के आधार पर ३०० से ६०० शब्दों में एक कहानी बुने।
- प्रतिभागियों को निर्धारित दिनांक और समय पर ही चित्र आधारित कहानी लेखन करना है। पूर्व लिखित कहानी स्वीकार्य नहीं होगी।
- आपको कहानी केवल एक भाषा ( अंग्रेजी या हिंदी ) का प्रयोग करके लिखना है। दोनों भाषाओं का मिला-जुला रूप स्वीकार्य नहीं होगा।
- समय-सीमा : 1 घंटा

**11-03-2024**

**@011:30-12:30 अपराह्न (सेमिनार हॉल)**

# निबंध लेखन

11-03-2024

@01-02 अपराह्न (कक्ष सं० 14/15)

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० सुनीता दीक्षित, डॉ० आशीष सोनकर,  
डॉ० मनोज

विषय- मिशन चंद्रयान-3

- समय- 1 घंटा
- निबंध हिंदी या अंग्रेजी भाषा में हो सकता है।
- प्रतिभागियों को निर्धारित दिनांक और समय पर ही निबंध लेखन करना होगा पूर्व लिखित कोई भी आलेख स्वीकार्य नहीं होगा।
- प्रतियोगिता के समय निबंध-लेखन के लिए उत्तर-पुस्तिका महाविद्यालय द्वारा उपलब्ध करायी जायेगी।

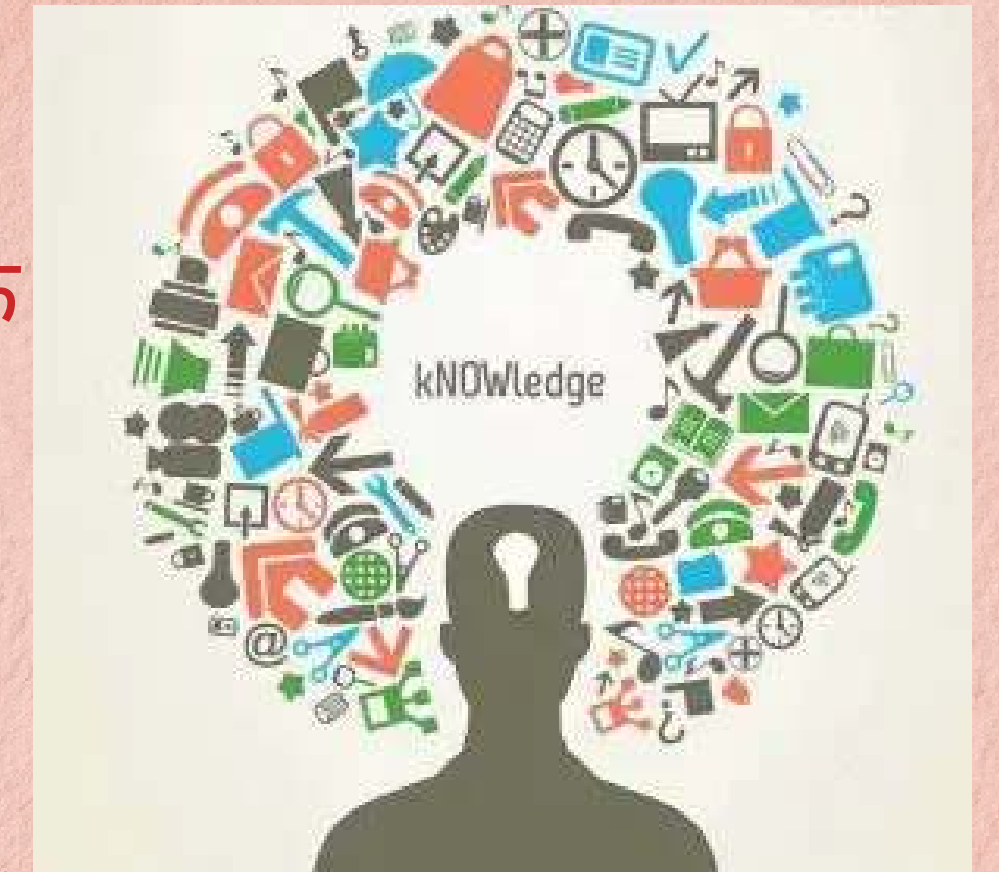


# सामान्य ज्ञान प्रश्नोत्तरी

09-03-2024  
@01-1:30 अपराह्न

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० पूर्णिमा, डॉ० शाशिकेश कु० गोंड, डॉ० मनोज

- प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता के प्रथम चरण को गूगल फॉर्म के माध्यम से आयोजित किया जायेगा। जिसे पंजीकृत छात्रों के बीच निर्धारित दिनांक और समय पर साझा किया जायेगा।
- प्रश्नोत्तरी का अंतिम चरण, प्रथम चरण में उत्तीर्ण छात्राओं द्वारा खेला जायेगा।
- सामान्य ज्ञान, सामान्य अध्ययन, तार्किक तर्क परिक्षण और सम-सामयिक विषयों से प्रश्न पूछे जायेंगे।
- अंतिम चरण दिनांक -13.03.2024 को दोपहर 12:30 सेमिनार हॉल





# मेहंदी

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० आरती कुमारी, डॉ० वर्षा सिंह

- एक प्रतिभागी- एक प्रविष्टि
- ऑन द स्पॉट इवेंट, पहले से लगाई गई मेहंदी मान्य नहीं होगी।
- प्रतिभागी को मेहंदी कोन, मेहंदी घोल, अपने साथ लाना है।
- प्रतिभागी अपने साथ एक सहयोगी (केवल महाविद्यालय से) ला सकता है, जिसके हाँथ पर मेहंदी की डिजाइन बनानी हो।
- समय-सीमा: 1 घंटा

13-03-2024

@2-3अपराह्न (कैंटीन के पास)



# फोटोग्राफी

11-03-2024- 13-03-2024

@ महाविद्यालय कार्यालय समयानुसार

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० सुनीता दीक्षित, डॉ० पूर्णिमा, डॉ०  
आरती कुमारी, श्री अम्बरीश

विषय- 'दृष्ट से अदृष्ट' Natural to Supernatural'

- प्रतिभागी अपने द्वारा खींची गई मात्र एक सर्वश्रेष्ठ प्रविष्टि भेजें।
- आपकी प्रविष्टि दिनांक और समय के साथ होनी चाहिए
- एडिटिंग की हुई प्रविष्टि स्वीकार्य नहीं होगी।



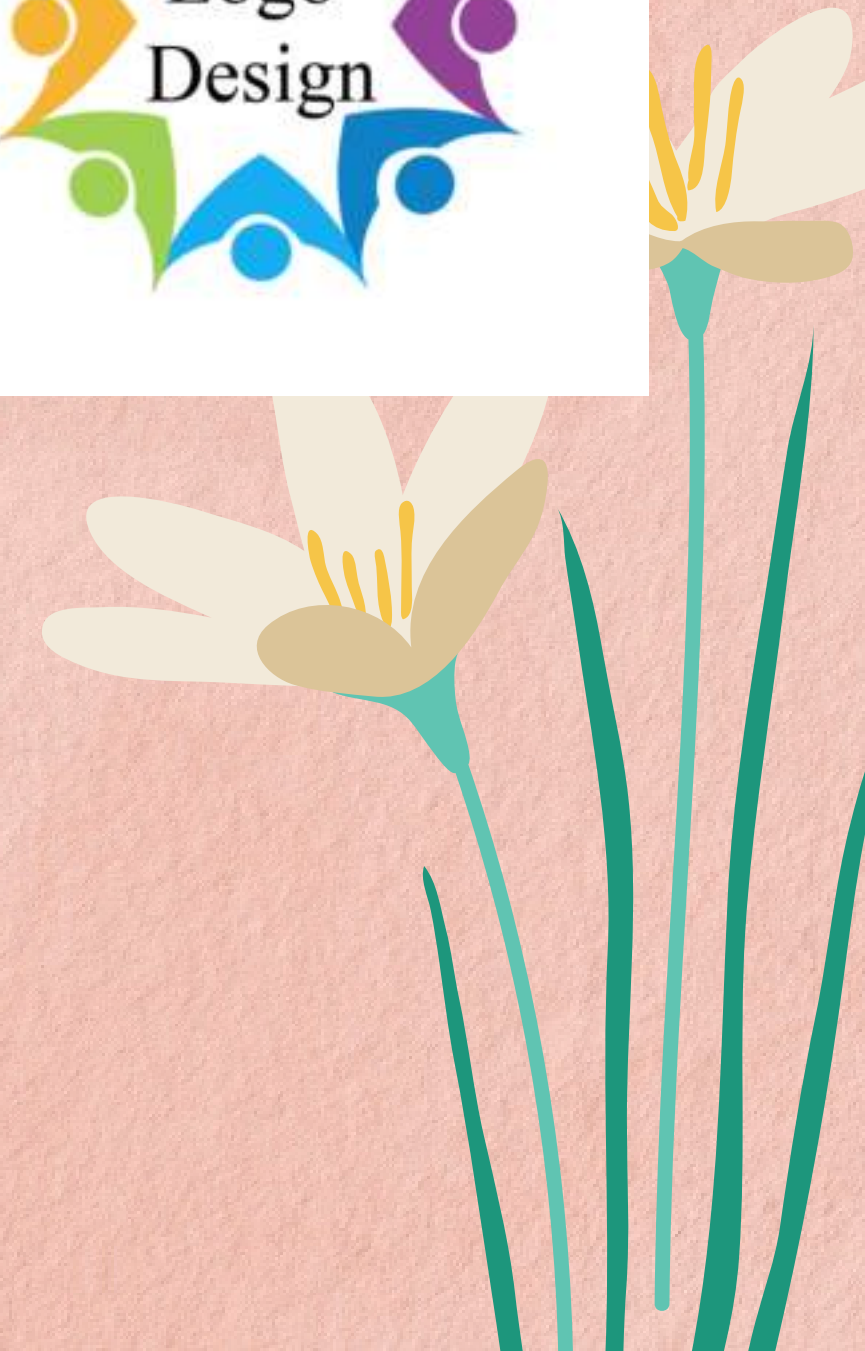
12-03-2024

@ 10:30-11:30पूर्वाह्न (कम्प्यूटर कक्ष )

# ग्राफिक डिजाइन (लोगो मेकिंग)

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० सुनीता दीक्षित, डॉ० पूर्णिमा सिंह, श्री अम्बरीश

- प्रविष्टियाँ डिजिटल प्रारूप में होनी चाहिए (पीडीएफ में कम से कम **600** डीपीआई) ।
- डिजिटल आर्ट वर्क की रॉ फ़ाइल को एडोब फ़ोटोशॉप का उपयोग करके **A4** में चित्रित/ इलस्ट्रेट किया जाना चाहिए ।
- फ्लैट पीडीएफ फॉरमेट न्यूनतम आकार **12** सेमी x **12** सेमी, न्यूनतम रिज़ॉल्यूशन **600** डीपीआई (या जेपीजी फॉरमेट न्यूनतम **600** पिक्सल)।
- ओरिजिनल रॉ फ़ाइल का नाम -आपका नाम है और कलाकृति का शीर्षक होने चाहिए । (**The name of the original RAW file must be your name and the title of the artwork.**)
- लोगो कलर होना चाहिए -
- लोगो के घटकों को समझाने वाला संक्षिप्त विवरण (**500** शब्दों से अधिक नहीं) भी प्रविष्टि में शामिल किया जाना चाहिए।
- लोगो में कलाकार का नाम नहीं होना चाहिए।
- प्रविष्टि दो प्रारूपों में होनी चाहिए (a) रंगीन (b) काला और सफेद (ग्रे स्केल)।



# डॉक्यूमेंट्री

11-03-2024-13-03-2024

@ महाविद्यालय कार्यालय समयानुसार

कार्यक्रम संयोजक- डॉ. पूर्णिमा, डॉ. नैरंजना श्रीवास्तव,  
डॉ. आरती कुमारी, श्री चंद्रकांत चटर्जी

**विषय-** वसंत कन्या महाविद्यालय :  
इतिहास से वर्तमान तक की यात्रा

- अपने फोन/कैमरे का उपयोग करके **15-20** मिनट की डॉक्यूमेंट्री फिल्म बनाएं।
- एक टीम - एक प्रविष्टि।
- प्रतियोगिता के लिए हमें मात्र एक सर्वश्रेष्ठ प्रविष्टि भेजें।
- आपकी फ़िल्म में ऑडियो विशेषताएँ हो सकती हैं।
- टीम की सदस्य संख्या - न्यूनतम **2** - अधिकतम **5**



# गायन

12-03-2024

(एकल ) भारतीय एवं पाश्चात्य @ 12 मध्याह्न  
(समूह ) भारतीय एवं पाश्चात्य @ 01:30 अपराह्न  
(सेमिनार कक्ष )

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० शशिकला, डॉ० नैरंजना  
श्रीवास्तव, डॉ० आशीष सोनकर

- एकल/ समूह गायन
- फ़िल्मी गानों की अनुमति नहीं है ।
- प्रत्येक प्रतिभागी निम्नलिखित उप-श्रेणियों में से प्रत्येक में एक प्रविष्टि भेज सकता है।
- भारतीय
- शास्त्रीय, लोक, देशभक्ति, भजन, स्वरचित, अर्ध शास्त्रीय ।
- पाश्चात्य
- पश्चिमी गीतों की श्रेणी में केवल अंग्रेजी गानों की अनुमति है ।
- समय सीमा 3-5 मिनट है ।
- निर्णय गीत, गायन, अभिव्यक्ति, उच्चारण और सामान्य प्रभाव के चयन पर आधारित होगा।
- प्रतिभागी अपने प्रदर्शन में साथ देने के लिए एक वाद्य यन्त्र का उपयोग कर सकते हैं।
- किसी भी पूर्व-रिकॉर्ड किए गए संगीत या कराओके की अनुमति नहीं है।
- समूह गीत के लिए टीम का आकार - न्यूनतम 3 - अधिकतम 6



# वाद-विवाद

14-03-2024

@ 2:30 अपराह्न (सेमिनार कक्ष)

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० आशीष सोनकर, डॉ० मनोज , डॉ० आरती चौधरी

विषय- रील्स,ओ टी टी और आधुनिक सिनेमा :  
रचनात्मक अभिव्यक्ति या भटकाव

- समय सीमा - 2 मिनट + 1 मिनट
- प्रस्तुतीकरण हिंदी या अंग्रेजी में किया जा सकता है।
- प्रस्तुतीकरण के दौरान पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है।
- प्रतिभागियों को दिए गए विषय के पक्ष एवं विपक्ष दोनों में बोलना है।





# टर्न-कोट

13-03-2024

@ 10:00 (कक्ष संख्या 14)

कार्यक्रम संयोजक-  
डॉ० आशीष सोनकर, डॉ० पूर्णिमा

- प्रतिभागी को विषय उसी समय दिया जायेगा ।
- प्रतिभागियों को मिले विषय पर 'पक्ष' एवं 'विपक्ष' दोनों में बोलना होगा।
- अभिव्यक्ति हिंदी या अंग्रेजी में हो सकती है।
- पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है लेकिन संकेतक लिखना स्वीकार किया जाता है।
- समय अवधि - 4 मिनट (1.5 + 1.5 + 1 मिनट)





# नाटक

विषय - कृत्रिम बुद्धिमत्ता(AI) की दुनिया

- स्किट (एकांकी) @ 11:00 बजे
- कार्यक्रम संयोजक- डॉ० नैरंजना श्रीवास्तव, डॉ० आरती चौधरी
- एकल अभिनय/स्टैंड अप कॉमेडी @ 12:30 बजे
- कार्यक्रम संयोजक- डॉ० नैरंजना श्रीवास्तव, डॉ० आरती चौधरी
- मिमिक्री @ 2:00 बजे
- कार्यक्रम संयोजक- डॉ० शशिकला, डॉ० शाशिकेश कु० गोंड
- माइम @ 3:00 बजे
- कार्यक्रम संयोजक- डॉ० शशिकला, डॉ० शाशिकेश कु० गोंड



**13-03-2024**

स्थान -सेमिनार कक्ष

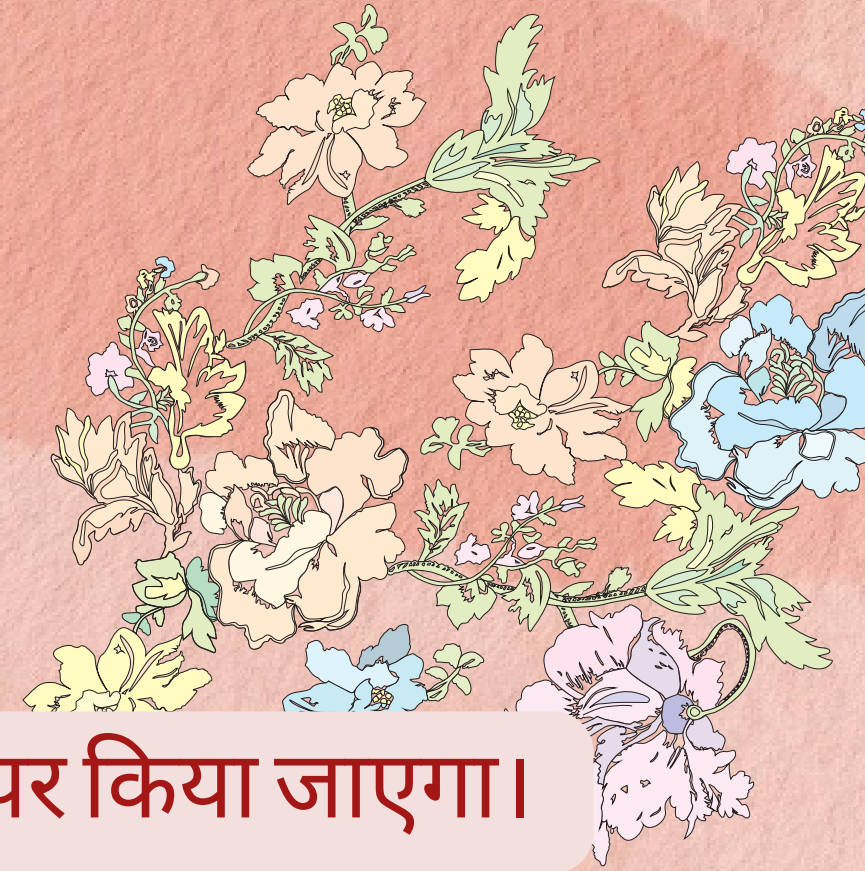
# सभी थिएटर गतिविधियों के लिए थीम

## स्किट (एकांकी)

- एक टीम-एक प्रदर्शन।
- स्कीट ६ मिनट की अवधि का होना चाहिए।
- अभिनय का मूल्यांकन स्क्रिप्ट, अभिनय, मंच-शिल्प और सामान्य प्रभाव जैसे गुणों पर किया जाएगा।
- नाटक में व्यक्तिगत टिप्पणियों, चरित्र, हत्या या अश्लीलता का प्रयोग वर्जित है।

## एकल अभिनय /स्टैंड-अप-कॉमेडी/ श्रुति नाटक-

- प्रदर्शन में सहायक सामग्री की अनुमति है।
- 3 मिनट का समय पालन करना है |
- संदर्भ के लिए यूट्यूब देखें-  
[https://youtu.be/UQZNNQ81V\\_Eo](https://youtu.be/UQZNNQ81V_Eo)





# मूक अभिनय

- एक टीम-एक प्रदर्शन।
- प्रदर्शन के सहायता के लिए प्रॉप्स और संगीत का उपयोग किया जा सकता है।
- संवाद/बातचीत की अनुमति नहीं है।
- 3 मिनट का समय पालन करना है।

## मिमिक्री-

- प्रतिभागी मशीनों, जाने-माने व्यक्तियों आदि की आवाज़ की नकल कर सकते हैं।
- संवाद हिंदी या अंग्रेजी में होने चाहिए।
- प्रस्तुति सभ्य एवं सुखद होनी चाहिए।
- प्रस्तुतीकरण की समय सीमा 3 मिनट से अधिक नहीं होनी चाहिए।



14-03-2024

10:30 पूर्वाह्न (कक्ष सं०14)



## वाग्मिता ( एलोक्यूशन)

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० शशिकेश , डॉ० आरती चौधरी

- अभिव्यक्ति का माध्यम हिंदी या अंग्रेजी हो सकता है।
- प्रस्तुतीकरण के दौरान पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है।
- आयोजन से एक दिन पहले विषय दिया जाएगा।
- प्रतियोगिता के विषय के लिए अपने कक्षा प्रतिनिधि द्वारा साझा की गई जानकारी पर ध्यान दें।
- समय अवधि- 3 मिनट



14-03-2024

@ 11:00 पूर्वाह्न (सेमिनार कक्ष )

# व्यावसायिक- नियोजन ( Business Planning )

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० सुनीता दीक्षित,  
डॉ० शशिकेश कुमार गोंड



- एक टीम - एक प्रदर्शन
- प्रतिभागियों को अधिकतम **10** स्लाइडों का उपयोग करके पावर-प्वाइंट प्रेजेंटेशन के माध्यम से अपनी व्यावसायिक योजना को प्रस्तुत करना होगा ।
- टीम का आकार न्यूनतम **3** से अधिकतम **6** सदस्यों का हो सकता है ।
- प्रत्येक प्रस्तुति में आवश्यक रूप से व्यवसाय के उद्देश्यों, लाभार्थियों/बाजार , बजट, लाभ अनुमान आदि पर प्रकाश डालने वाला परिचय या परियोजना का प्रस्ताव होना चाहिए।
- संदर्भ के लिए, कृपया सोनी टीवी पर टेलीविजन श्रृंखला 'शार्क टैंक' देखें।



# कविता-पाठ

14-03-2024

@ 1:00 अपराह्न (सेमिनार कक्ष)

कार्यक्रम संयोज- डॉ० आरती कुमारी, डॉ खुशबू

विषय- 'सच्चा प्रेम' ( True Love)

- समय सीमा- 2 मिनट
- कविता हिंदी या अंग्रेजी या संस्कृत में हो सकती है।
- पेपर पढ़ने की अनुमति नहीं है।
- निर्णय कविता की गुणवत्ता, भाषा, उच्चारण और प्रस्तुति पर आधारित होगा ।
- निर्णय के लिए केवल स्वरचित कविता पर ही विचार किया जाएगा ।



# रंगोली

15-03-2024

@ 10-11 पूर्वाह्न

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० दीक्षा जायसवाल , डॉ० खुशबू

विषय- 'कल्पना की उड़ान' 'Flight of Imagination'

- एक प्रतिभागी - एक प्रविष्टि ।
- ऑन द स्पॉट इवेंट ।
- प्रतिभागियों को अपनी सामग्री स्वयं लानी है ।
- अधोलिखित में से केवल एक माध्यम का उपयोग किया जा सकता है।  
पोस्टर का रंग/फूल की पंखुड़ियाँ/चूरा/अनाज, दालें आदि।
- समय-सीमा :- 1 घंटा



# वादन (Instrument Recital)

कार्यक्रम संयोजक  
डॉ० पूर्णिमा, डॉ० खुशबू



- प्रतिभागी कोई भी वाद्ययंत्र बजा सकता है लेकिन एक प्रदर्शन में एक समय में केवल एक ही वाद्ययंत्र बजाया जाएगा।
- प्रतिभागियों को अपने वाद्ययंत्र साथ लाना होगा।
- समय अवधि- 5 मिनट
- वर्ग-  
शास्त्रीय/गैर-शास्त्रीय/पश्चिमी

15-03-2024  
@ 11:30 पूर्वाह्न ( सेमिनार कक्ष )

# नृत्य प्रतियोगिता

15-03-2024

(एकल) 12 मध्याह्न (कैंटीन के पास)

(समूह) @ 1:30 अपराह्न (कैंटीन के पास)

कार्यक्रम संयोजक- डॉ० शशिकला, डॉ० आरती चौधरी, डॉ० वर्षा सिंह

## • एकल-

- इस श्रेणी में शास्त्रीय/लोक/थीम आधारित नृत्य आमंत्रित है।
- फ़िल्मी गानों की अनुमति नहीं है। आप लोक, शास्त्रीय या देशभक्ति, प्रकृति आदि के एल्बम गीतों का उपयोग कर सकते हैं।
- निर्णय लय, अभिव्यक्ति, वेशभूषा, गीत के चयन और तकनीक जैसे गुणों पर आधारित होगा। आप प्रॉप्स का भी उपयोग कर सकते हैं।
- अपने संदर्भ के लिए कुछ नृत्य प्रदर्शनों के यूट्यूब वीडियो लिंक देख सकते हैं।
- [https://youtu.be/apz56\\_Cmzwg](https://youtu.be/apz56_Cmzwg), <https://youtu.be/2QfbMlxEeyc>, <https://youtu.be/SzNYJ1MXV0s>, <https://youtu.be/lcGdw8AzVnM>, <https://youtu.be/RnW5tQRKOTg>
- प्रत्येक प्रदर्शन के लिए सुझाई गई समय सीमा 3-5 मिनट है।

## • समूह-

- एक समूह-एक भागीदारी
- एक समूह में न्यूनतम 3 और अधिकतम 6 प्रतिभागी
- समय अवधि- 6 मिनट
- गैर-फ़िल्मी संगीत

